

El Archivo Histórico de la Minería Nacional de la COMIBOL y la Fundación del Banco Central de Bolivia revalorizan el Itinerario Cultural del Patrimonio Industrial Minero.

Taller de capacitación



Bocamina Comibol 8/07/2021

En la jornada del 7 de julio, se llevó a cabo el Taller de Revalorización del Patrimonio Industrial, Itinerario Cultural del Patrimonio Industrial Minero de Bolivia, concreción inicial del Convenio Interinstitucional suscrito entre la COMIBOL y el BCB, en el auditorio del Archivo Histórico de la Minería Nacional de la COMIBOL.

Contenido

EL TALLER ABARCÓ TRES MÓDULOS:

1. La explicación del proyecto Itinerario Cultural del Patrimonio Industrial Minero de Bolivia estuvo a cargo del Arq. Flavio Escobar Gonzalos, Gestor Cultural de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia. El Gestor Cultural detalló los antecedentes del proyecto, la justificación, descripción de las fases e identificación de los sitios mineros más importantes de los departamentos de La Paz, Oruro y Potosí (21 sitios identificados).

2. Sobre la Importancia del Patrimonio Cultural Documental de la COMIBOL, expuso la MSc. Carola Campos del Archivo Histórico de la Minería Nacional de la COMIBOL. Destacó el trabajo de los 17 años, logrando la existencia de 45 kilómetros de documentación resguardada, la transferencia de la Biblioteca del Sindicato Mixto de Trabajadores Mineros de Colquiri, la recuperación de documentos técnicos y un aproximado de 500 mil fojas digitalizados a la fecha. Entre otros logros, también recordó el “milagro archivístico”, el rescate y salvataje de la documentación de COMIBOL a la cabeza de Edgar Ramírez y los archivistas mineros, como la construcción y refacción de infraestructuras exclusivamente destinadas para archivos en el Alto, Oruro, Potosí, Catavi y Pucallpa.
3. El tercer módulo versó sobre la Transferencia y socialización

normativa sobre patrimonio, explicado por el Arq. Flavio Escobar Gonzalos, Gestor Cultural, comprendió el Marco legal sobre el Patrimonio Cultural vigente (como base la Ley 530, del Patrimonio Cultural Boliviano), el Sistema Nacional de Gestión del Patrimonio Cultural Boliviano y el Sistema Nacional de Registro y Catalogación del Patrimonio Cultural Boliviano.

Preguntas

Al finalizar el Taller, se recibieron preguntas e inquietudes de las regionales del Archivo y personas conectadas vía virtual. Se hizo hincapié en la continuación del ciclo de capacitación con miras a trabajar en específico en el registro del Itinerario y en el trabajo mancomunado y coordinado con los municipios involucrados, colegios y medios de comunicación.

El Lic. Max Murillo Mendoza, Director del Archivo Histórico Nacional de la COMIBOL clausuró el evento.