



Iván Nogales Bazán
(1963 - 2019)

Bocamina

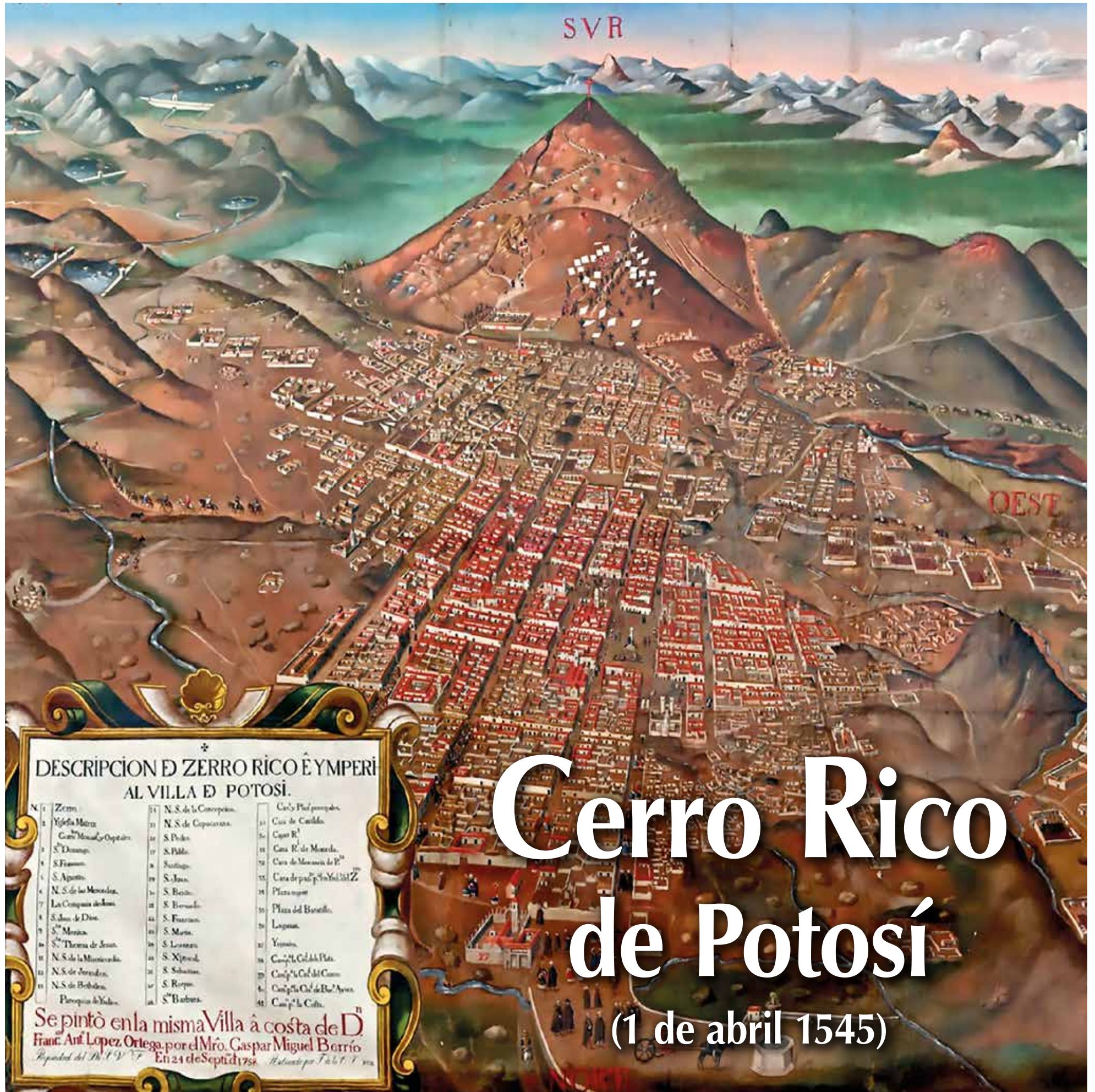
Periódico de la minería nacionalizada del Estado Plurinacional de Bolivia
CORPORACIÓN MINERA DE BOLIVIA



19 de Marzo
Día del Radialista

La Paz, marzo 2019 // año 9 // Nro. 75

web: www.comibol.gob.bo // Facebook: Comibol Bolivia // Twitter: @BocaminaCOMIBOL





CESAR NAVARRO MIRANDA
Ministro de Minería y Metalurgia
ZELMAR ANDIA VALVERDE
Presidente Ejecutivo COMIBOL
EUGENIO MENDOZA
Gerente Técnico y Operaciones
ROBERTO MARCHANT
Gerente Administrativo Financiero

COORDINADOR:
Abenor Alfaro
REDACCIÓN:
Pavel Paredes
DISEÑO:
Gonzalo Vargas

DEPÓSITO LEGAL
4-3-34-11-P.O.

DIRECCIÓN
Av. Camacho 1329 - Telf: 2682167,
La Paz - Bolivia

www.comibol.gob.bo
mail: bocamina@comibol.gob.bo
Facebook: Bocamina Comibol Bolivia

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
• Oficina Central COMIBOL La Paz
• Gerencia Regional Potosí
• Gerencia Regional Oruro
• Empresa Minera de Huanuni
• Empresa Minera Colquiri
• Empresa Minera Corocoro
• Gerencia Regional Quechisla
• Gerencia Regional Catavi
• Archivo Histórico Minero Nacional El Alto
• Archivo Histórico Minero Regional Oruro
• Archivo Histórico Minero Regional Potosí
• Archivo Histórico Pulacayo
• Empresa Metalúrgica Karachipampa
• Empresa Metalúrgica Vinto
• Empresa Boliviana del Oro
• Planta Industrial de Pulacayo
• Proyecto Capuratas
• Centros Mineros
• Proyecto Minero Mallku Khota
• Unidad Productiva Thuthu
• Unidad Productiva Amayapampa



Editorial

1° de Abril:

Descubrimiento del Cerro Rico de Potosí

26 años nos falta (1545-2045) para que celebremos todos los bolivianos, los 500 años de explotación del majestuoso Sumaj Orcko-Cerro Rico de Potosí. La historia oficial nos dice que el indígena Diego Huallpa descubre por casualidad el cerro. El periodista potosino, Juan José Toro Montoya recurriendo a investigaciones señala: “Con pruebas estratigráficas sometidas a Carbono 14, Abbott y Wolfe determinaron que los minerales del Cerro Rico fueron explotados desde antes de Cristo, en un periodo incluso anterior al tiwanakota. “La investigación llevada a cabo por Abbott y Wolfe demuestra que el Cerro Rico fue objeto de una intensa explotación en la época del Horizonte Medio, llegando a menguar su producción entre 1.100 y 1.400 A.D...”

Volviendo a refrescar la historia, el periódico El Potosí grafica que “una vez anoticiados de este hallazgo por los conquistadores españoles, éstos se trasladaron hasta las faldas de la montaña de plata y, el 1ro de abril de 1545, posesionáronse de este Cerro y sus entornos, con las debidas formalidades, labrando el acta y firmándola al pie de su escritura, los capitanes: don Diego de Centeno, don Juan de Villarroel, don Francisco de Centeno, don Luis de Santandía, el Maestre de Campo don Pedro de Cotamito y varios indios que al no saber firmar, fueron motivados a signar con una cruz en el papiro, cuya constancia estuvo a cargo del licenciado don Pedro de Torrez...”

No es nuestra intención polemizar, sino más bien recordar que de ese cerro que con la mita y la encomienda impuesta por los españoles, murieron miles de mitayos que explotaron el mineral de plata que manó de sus entrañas. A su vez, con la república las condiciones de trabajo sí bien mejoraron, hasta hoy en día siguen siendo precarias y lamentablemente El Tío se sigue comiendo a los mineros, hoy cooperativistas del Cerro Rico.

El Sumaj Orcko es símbolo nacional y todos los estudiosos y pobladores de esta urbe saben que varios puentes se hubiesen construido desde el coloso hasta España.

Vale un Potosí, es una expresión acuñada ya a las frases célebres de Bolivia. Dicen los cronistas refiriéndose a Potosí que para explicar su estupor de lo acontecido en el Sumaj Orcko, se valieron de la palabra “Ppotojchi” que significa “estruendo” o “reventazón estrepitosa”, de la que tomó su origen el nombre de “Potosí” que hoy corresponde al Cerro Rico, a la ciudad y a toda la geografía departamental.

El Cerro Rico, sigue siendo fuente de vida. Miles de trabajadores, como hace 450 años atrás, siguen entrando a la mina de plata, lo lamentable es que a la par se produjeron muchos decesos por lo arriesgado que significa el trabajo. El Cerro Rico es nuestro símbolo nacional y por lo tanto debemos preservarlo y ello sólo lograremos cuando nos pongamos de acuerdo en los niveles de explotación y cuando respetemos lo acordado. Los hundimientos y los esfuerzos del Estado por los “rellenos”, sin duda que no son suficientes. Debe haber una voluntad de todos, porque conservemos la morfología del Cerro y así la UNESCO que nos dio el título de Obra Maestra no pueda observarnos. Porque Vale un Potosí.

Resumen Bocamina N°74

**Presidente de COMIBOL
Zelmar Andia:**
Las empresas
mineras y
metalúrgicas de
Bolivia son orgullo
nacional



**En la Gestión 2018:
HUANUNI con
logros y dificultades
continúa aportando
al desarrollo del país**

**Con un balance favorable
COLQUIRI
trabajando en
la construcción
de nueva Planta
Concentradora
2.000 TPD**



**Durante el 2018 en la
Empresa Minera Corocoro
Producción record
de cátodos de cobre
y la mayor venta al
extranjero**

**Según SENARECOM en el
2018**

**Continúa primero
en regalías mineras
el departamento de
Potosí, seguido de
La Paz**



“Bolivia Minera: Entre la nacionalización de las minas y la construcción del Estado Plurinacional”

Presentaron el libro de Análisis estadístico del sector minero 1952-2017

“Actualmente la renta minera no pasa del 6% y este hecho esto debe llevar a la reflexión y profundización del estudio de las estadísticas.”

El miércoles 27 de febrero al promediar las 19 horas de la noche, en el salón de la Vicepresidencia de Estado se realizó la presentación del libro “Bolivia Minera: entre la nacionalización de las minas y la construcción del Estado Plurinacional. (Análisis estadístico del sector minero 1952-2017)”.

El índice del libro abarca títulos como:

1. Antecedentes Históricos
2. Relación de la economía nacional con la economía mundial
3. Contexto de la economía mundial
4. Producción
5. Exportaciones del Sector Minero.
6. Recaudaciones Tributarias. (Regalías)

El objetivo del libro busca analizar la evolución del sector minero del país a la luz de las cifras recopiladas en las diferentes fuentes, primarias y secundarias, determinando los periodos de mayor y menor incidencia en la economía nacional. No pretende ser un documento exhaustivo y servirá como fuente de información para futuros estudios profundos acerca del sector minero boliviano. El análisis está apoyado e ilustrado con cuadros y gráficos alusivos a los temas tratados, los datos han sido contrastados con información obtenida en fuentes cuyos autores y títulos se describen en la bibliografía.

El Lic. Hernán Ramos Tórrez,



Encargado del Centro de Documentación de la COMIBOL a tiempo de dar la bienvenida a las instituciones mineras y académicas y público en general que se hicieron presentes en este acto de presentación del Libro, resaltó la participación de economistas especializados y personal del Archivo Histórico de la Minería Nacional – COMIBOL en el este trabajo de recopilación e investigación estadística desarrollado en el Centro de Documentación.

**Pimentel Castillo ex
Presidente Ejecutivo de
la COMIBOL**

José Pimentel Castillo, ex Presidente Ejecutivo de la COMIBOL al comentar el libro indicó que efectuó su análisis tomando como referente las políticas mineras aplicadas y la tributación minera y no se basó en el enfoque del texto de la fluctuación de precios de los minerales.

Expuso que la COMIBOL contribuía con el 37% tributación al Estado de su producción bruta, durante el periodo del Capitalismo de Estado, en el momento de la conformación de la Empresa Nacional de Fundición.

Explicó que el Estado capitalista buscaba captar la mayor parte de los recursos de la actividad minera, por lo que logró potenciar a Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos, la in-

tegración del occidente con el oriente, impulsando los procesos de colonización en el oriente y el inicio de la incipiente agro-industria del oriente en el país.

Asimismo dijo que en la época liberal, la máxima era el dejar hacer y dejar pasar y el Estado era un simple intermediario, donde la tributación no pasaba del 15% de las utilidades, en términos reales significó un 7% de las exportaciones; esta pigracia impulsó para que el Estado boliviano tomara las banderas de la nacionalización de las minas e hiciera posible esta gran conquista del pueblo boliviano. La tributación del 7% de Patiño, Hirschchild y Aramayo impulsó la rebelión del pueblo. Comparó la tributación de la época de la colonia, donde era el quinto es decir el 20%, en la época liberal se bajó al 7%.

Anotó que en la época neoliberal la tributación bajo al 4%, como aliciente para que vinieran capitales extranjeros a invertir en la minería.

Pimentel apuntó que en el Estado Plurinacional, se repuso la regalía minera y aumentó el impuesto de las utilidades del 25% al 37,5%; sin embargo estadísticamente no se ve que la renta minera haya aumentado. Afirmó que actualmente la renta minera no pasa del 6% y este hecho esto debe llevar a la reflexión y profundización del

estudio de las estadísticas.

Como crítica señaló que en las estadísticas que presenta el texto, no se habla del proceso de desindustrialización que sufrió Bolivia; además de no existir estadísticas de COMIBOL, estadísticas con las se podrá superar errores y mostrar las bondades de la industria estatal.

**Zelmar Andia, Presidente
Ejecutivo de la COMIBOL**

El Ing. Zelmar Andia, Presidente Ejecutivo de la COMIBOL en su parte central de su participación señaló que la industrialización es el camino a seguir.

Mencionó que la minería es y seguirá siendo el eje de desarrollo del país, se hacen operaciones mineras con gran sacrificio, sin mucha tecnología y con gran esfuerzo de los trabajadores para casi regalar los concentrados en el extranjero.

Subrayó que debe lograrse una ganancia en operación, otra en concentración, otra debería ser en fundición y principalmente al final en la industrialización. Aclaró que haciendo minería sólo ganamos la mitad de lo que deberíamos ganar: el 100%, esto por que no hacemos industrialización.

Puso como ejemplo que si nosotros vendemos el hierro en 20 dólares y ellos nos venden el auto en 20 mil dólares, esa es la diferencia en la industrialización dijo.

Apuntó que en Bolivia existen grandes yacimientos mineros y que hacen falta las inversiones para sacar adelante estos proyectos.

**Édgar Ramírez, Director
Nacional del Archivo
Histórico de la Minería
Nacional – COMIBOL**

Édgar Ramírez destacó la presencia de la Brigada potosina y las autoridades estatales presentes en el acto. Al presentar el libro “Bolivia Minera: entre la nacionalización de las minas y la construcción del Estado Plurinacional” señaló que actualmente 4 empresas transnacionales (Sumitomo (Japón), Glencore (Suiza), Cordero (USA-Canadá) y Panamerican Silver (USA)) controlan el 54% de la actividad minera, y el Estado controla el 8%.

Destacó que no se trata de ver solo cuanto sale, sino de cuanto se queda en el país y contribuye a Bolivia. Advirtió que el marco normativo ya está dado, la responsabilidad es de nosotros y debe ser la industrialización el camino a visualizarse a futuro. Finalmente indicó que el libro presentado debe servir para reflexionar sobre el papel del sector minero principalmente estatal en el desarrollo nacional.

Al finalizar el acto de presentación del libro, personal del Archivo se procedió a su distribución gratuita al público asistente.



Édgar Ramírez con el uso de la palabra

Para visibilizar la producción:

VI Feria Internacional Minera, de energía y medio ambiente se acerca raudamente

Enormes esfuerzos se hacen para que la Sexta Feria Minera, de Energía y Medio Ambiente 2019 (FIMEM) se realice en el Campo Ferial "3 de Julio" de la ciudad de Oruro.

El principal objetivo es "visibilizar" la producción minero-metalúrgica de Bolivia, aparejado con los grandes desafíos de avanzar en las energías limpias que garanticen un planeta sin contaminación para que los hijos de nuestros hijos "vivan felices" de pisar esta hermosa tierra "regalo de Dios".

La Corporación Minera de Bolivia, junto a su ente matriz el Ministerio de Minería y Metalurgia con sus entidades y empresas acompañó esta Feria con ahínco y dedicación desde que la UTO, a través del Campo Ferial "3 de Julio" se hizo cargo de esta manifestación de promoción de las actividades minero-metalúrgicas, de energía y medio ambiente.

Hoy, mejor en esta Sexta Edición no podríamos estar ausentes y por ello le dedicamos tiempo de



Autoridades de diferentes instituciones en la anterior Feria Minera.

coordinación y de participación en este evento que tendrá la característica de realizar paralelamente el Congreso Internacional Minero con exposiciones de jerarquía además de apuntalar la rueda de negocios para que empresas proveedoras y compradoras tengan un espacio de eso "negocios".

Por lo que hicieron conocer los organizadores, ésta FIMEM que se realizará del 11 al 14 de abril tendrá participación de varias empresas que antes de ahora

no lo hicieron. A su vez se buscará que haya una participación de empresas, instituciones minero-metalúrgicas del país y el exterior.

Preocupaba la afluencia de visitantes, lo cual, esperamos sea superado para así mostrar nuestro potencial productivo.

Todos conocemos que existen otros espacios en campos feriales como Chuquiago Marka, El Campo Ferial de Cochabamba y Santa Cruz, claro, los más conocidos y

con más años de vida y cancha. En Oruro hay todos los años EX-POTECO que es más general. En el caso de FIMEM, es específico y tiene la motivación de ser la esencia de departamentos que por centenares de años trabajan en la minería.

¿Qué presentará COMIBOL?. Colquiri, Huanuni, Corocoro, Karachipampa, se mostrarán a la luz del día. De igual manera, las unidades productivas como las de azufre en Capuratas, caolín en San

José, Amayapampa en el departamento de Potosí, así como Mallku Khota en el mismo departamento. En el mismo Potosí visibilizaremos al majestuoso Cerro Rico, los trabajos de San Miguel con el traslado de colas desde Cantumarca para su reprocesamiento.

A su vez, el Ministerio de Minería y Metalurgia mostrará proyectos de exploración en Oruro, Potosí, del desafío del hierro del Mutún con la empresa Sinoesteel que instala esta planta en la frontera de Bolivia con Brasil.

Yacimientos del Litio Bolivianos, que tiene a COMIBOL como gestor al inicio del proyecto y hoy dependiente del Ministerio de Energías hará conocer su potencial hasta llegar a la industrialización de las baterías del litio. Ya está instalada para la producción en masa de cloruro de potasio en Llipi en el Salar de Uyuni y se instala la industria de carbonato de litio. El anuncio de la instalación de 40 plantas despierta el interés y buen momento para su visibilización en la FIMEM.

Morales y mineros de Colquiri coordinan acciones para evitar el "jukeo" y mejorar la producción



La Paz, 25 mar (ABI).-

El presidente Evo Morales y los dirigentes de los trabajadores de la Empresa Minera de Colquiri, analizaron y coordinaron acciones para evitar el "jukeo" (robo de minerales) y mejorar la producción en ese distrito minero estatal en la presente gestión, informó el lunes el secretario general del Sindicato Mixto de Trabajadores de Colquiri, José Rebozo.

"Ha sido importante la reunión con el presidente Evo Morales, estamos coordinando los trabajos que debemos realizar en toda la gestión, principalmente es nuestra preocupación el tema del jukeo, que le hemos hecho conocer a nuestro mandatario, pero principalmente como trabajadores también de poder cuidar la estabilidad laboral de todos nuestros compañeros", explicó en conferencia de prensa.

Colquiri, que está ubicada en el departamento de La Paz, es una Empresa productiva dependiente de la Corporación Minera de Bolivia (Comibol), que cumple actividades mineras de prospección, exploración, explotación, refinación, comercialización e industrialización de minerales y metales, generando excedentes financieros para aportar al desarrollo y políticas sociales del Estado boliviano.

"También hemos tratado la coordinación principalmente de la llegada del compañero presidente el 20 de junio aniversario de la empresa minera de Colquiri y ahí se hará entrega de muchos proyectos que tenemos en camino principalmente para fortalecer a nuestro distrito minero", complementó.

Visión técnica

Dirección de Medio Ambiente (DIMA) Seguridad y Salud en el Trabajo

Compañero trabajador lo que hoy nos toca hacer es enfrentarnos a ese monstruo temible llamado ACCIDENTE y como vamos a enfrentarlo... simplemente recordando y cumpliendo las Normas de Seguridad en el Trabajo:

Cuidado con el tojo !!! ..

En las operaciones mineras el riesgo más grande que causa accidentes es el TOJO, por el mucho fracturamiento de rocas en el paraje, por eso el trabajador debe percatarse su área de trabajo y empezar a tojear siempre antes de empezar la jornada de perforación. Cualquier trabajo que no represente riesgos o condiciones inseguras que son los factores que causan accidentes.

Compañero trabajador si tu realizas este procedimiento de tojear tu paraje antes de en pesar tu jornada estas haciendo SEGURIDAD, es decir un trabajo bien hecho. Si un tojo no cae con la espadilla no es conveniente dejarlo así ...libérate del tojo haciendo lameo de no hacerlo estas creando un RIESGO, que pueda ocasionar un ACCIDENTE FATAL.

Si actuamos y procedemos adecuadamente y con seguridad estaremos asegurando nuestra existencia y de nuestros compañeros de trabajo

El TOJO, se presenta en diferentes lugares de interior mina ya sea en laboreos de galería como también en rajos, chimeneas, etc, que representan el peligro de todos los días y que nosotros debemos tener presente como enemigo principal de nuestra fuente de trabajo.

Los peligros son sin duda los desprendimientos de las diferentes rocas, tojos mimetizados en frentes de labor que hacen que se desprenda sorpresivamente, en mayores de los casos causando Accidentes Fatales.

Por esta razón fundamental la primera actividad en el paraje, antes de empezar cualquier trabajo, es realizar el tojeo sistemático de ida y vuelta dentro el paraje. Ya sea el maestro o ayudante portando una espadilla larga, alumbrando el el seguimiento por un compañero quien también tiene que ir detectando los tojos.

Los tojos que no se desprenden deben ser sometidos a un lameo o también colocar trancas o Pernos de anclaje... Todo esto para prevenir Accidentes y por la SEGURIDAD de todos...

PELIGRO ...Agua ácida de mina y su efecto en los factores Medio Ambientales

El drenaje de roca ácida (D.A.R.) es un proceso natural a través del cual el ácido sulfúrico se produce cuando los sulfatos de las rocas son expuestos al aire libre o al agua. El drenaje de la minería ácida (D.A.M.). Es esencialmente el mismo proceso, solo que magnificado. Cuando las grandes cantidades de roca que contienen minerales sulfatados, son excavadas en tajo abierto o en vetas en minas subterráneas, estos materiales reaccionan con el aire o con el agua para crear ácido sulfúrico. Cuando el agua alcanza cierto nivel de acidez, un tipo de bacteria común llamada "Tiobacillus Ferrooxidante", puede aparecer acelerando los procesos de oxidación y acidificación, lixiviando aún más los residuos de metales de desecho.

El ácido es transportado desde la mina por el agua, las lluvias o por corrientes superficiales, y posteriormente depositado en los estanques de agua, arroyos, ríos, lagos y mantos acuíferos cercanos. El DAM degrada severamente la calidad del agua y puede aniquilar la vida acuática, así como volver el agua prácticamente inservible.

Los drenajes de mina por lo general son ácidos y contienen elevadas concentraciones de Fe, Al, SO₄, además de Zn, Mn, Mg, Cu, Cd, Pb y As, son la principal fuente de biodisponibilidad de elementos contaminantes que degradan la calidad de los ecosistemas acuáticos. Esta problemática puede persistir durante décadas e incluso cientos de años una vez concluida la actividad minera

Hg: mercurio

Consecuencia: este compuesto se acumuló de forma muy significativa en los crustáceos y es muy venenoso.

Efectos: degeneración del sistema nervioso, ceguera, sordera, desmayos, comportamiento irracional, movimientos involuntarios, locura.

Propiedades de los metales pesados

Metales de interés medioambiental

Ti, Cr, Mn, Fe, Co, Ni, Cu, Zn, Cd, Hg, Sn, Pb, y Al
"Metal Pesado" o "Metal traza"

La historia del hombre nos enseña que la SEGURIDAD, nació junto a el si recordamos cada e ERA, del hombre nos damos cuenta que la seguridad y la preservación de las vidas siempre a existido. Por ejemplo en la ERA PRIMITIVA, la vida del hombre estaba constantemente amenazada por las fieras de esa época que atacaban por las noches generalmente, entonces que hizo el hombre... Primero para su seguridad construyeron sus refugios o moradas en CAVERNAS, en forma de cuevas bocaminas, segundo, fabricaron armas para su defensa como : hachas, machetes, cuchillos y otros pero todo de piedra, con estas armas atacaban a las mismas fieras para luego de las pieles obtenidas fabricaban sus vestimentas .

En cambio hoy en esta ERA MODERNA, el hombre vive en mejores condiciones, las viviendas están construidas de cuatro paredes mas su techo la vestimenta está fabricada para cada estación del año.

Pero hoy el peligro que amenaza nuestras vidas ya no son las fieras sino un MONSTRUO llamado ACCIDENTE.

Como Evitar Accidentes...

APLICAR CUATRO ACCIONES CLAVE SOBRE LOS PELIGROS:

- Corrija sus habitos de trabajo incorrectos
- Corrija las condiciones inadecuadas que usted pueda solucionar
- Informe a sus superiores las condiciones de trabajo inadecuados que usted no puede solucionar
- Enseñe a los que saben menos y crean peligros para ellos y para usted



Cuidado con el tojo !!! ..

Compañero trabajador realiza el procedimiento de tojear tu paraje antes de comenzar tu jornada.



Agua ácida de mina y su efecto dañino al medio ambiente

EL LEGADO DE MIGUEL ZUBIETA

José Pimentel Castillo



Hablar de Miguel es sentirse orgulloso de un hijo de la clase obrera. Su vida abarca una infancia difícil, una adolescencia de modelación de la personalidad y la voluntad revolucionaria, una vida de luchador social no exenta del sacrificio personal –hasta arriesgar el pellejo–, de las dudas y las búsquedas de caminos en pos de la utopía.

Formado como militante comunista coincidimos en varias acciones para resistir al neoliberalismo: la Marcha por la Vida, las huelgas de hambre y las movilizaciones en las ciudades, los debates técnicos y políticos para sostener la vigencia de la empresa estatal de la minería, teniendo como respuesta los estados de sitio, la represión, los anzuelos económicos para destruir la unidad de la clase obrera, la inviabilidad de lograr la unidad de izquierda, corroída por el oportunismo y el sectarismo. Por caminos diferentes habíamos coincidido que ante la democracia controlada no había sino que oponer la lucha armada, camino intrincado que pone límites al razonamiento teórico y pone en juego la vida misma, en una humanidad tan frágil. El vivir y sentir en el seno de las masas, nos llevó a encontrar las contradicciones y resquicios que la democracia controlada contenía.

Mi primer encuentro con Miguel en esta nueva etapa fue cuando el ejercía el cargo de Concejal de Municipio de Huanuni, ¿cómo había llegado a esa situación?. Su explicación fue contundente, el MIR en su lógica de reputar una política cupular y autoritaria de los partidos, había abierto las puertas a la sociedad civil para que elijan candidatos desde las bases, voluntad que ellos iban a respetar. Así en una asamblea convocada por la dirigencia partidaria fue copada por los trabajadores que se habían opuesto a la capitalización de la Empresa Minera Huanuni (EMH), ahí lo eligieron candidato a primer concejal. En las justas electorales (1999) ganaron esa concejalía y en su gestión Miguel mostró su consecuencia revolucionaria atendiendo los problemas de la población y liberándose de la tutela partidaria, osadía que finalmente llevo a la dirigencia del MIR a plantear un juicio para rescatar su curul. La acusación era que era un prófugo de justicia y se le seguía un juicio en rebeldía: la corte electoral actuó en consecuencia y Miguel fue despojado de su cargo que el pueblo de Huanuni había confiado a su persona y el MIR ganó un curul sin hacer nada.

Miguel al igual que varios trabajadores se había opuesto al cañonazo de dólares para viabilizar la privatización de E.M.H., pero fueron una minoría; al final se impuso el retiro general y viabilizó la presencia de transnacional Allied Deals. Sin embargo el acuerdo establecía un punto en el cual la nueva empresa se comprometía a recontratar a todos los trabajadores. Asimilada la derrota y consolidada la presencia de la empresa privada en Huanuni, Miguel volvió al seno de la clase obrera. Siendo la empresa estatal o privada el obrero seguiría siendo obrero, la lucha de clases continuaría; así recuperó un puesto en la lucha junto a los trabajadores que le permitió emprender nuevas batallas.

La quiebra de Allied Deals y posteriormente de R.B.G en 2001 dio como resultado una situación que los trabajadores no tenían patrón: la solución fue una intervención judicial, la que también fracasó dado el poder extraordinario que tenía el interventor, como para fijarse un sueldo de 5.000 dólares. La batalla se prolongó para permitir que Huanuni sea considerada, nuevamente, una empresa estatal, así lograron que COMIBOL pueda realizar operaciones en Huanuni a partir de la Ley 2400 de julio 2002

La Guerra del Gas encontrará a Miguel a la cabeza de la Federación de Mineros,

fue el primer sector que se movilizó para apoyar la lucha de El Alto, los mineros de Huanuni tomaron su trinchera en Ventilla, allí fueron reprimidos cobrándose la vida del c. José Luis Atahuichi fue el primer muerto en El Alto. La huida de Gony abrió un nuevo periodo.

El advenimiento del gobierno del Presidente Evo Morales Ayma fue recibido con escepticismo en la dirigencia del sector minero, aunque el triunfo electoral del MAS-IPSP fue contundente en las circunscripciones mineras. La prueba de fuego fue el conflicto que se desarrolló en Huanuni, cuando sectores cooperativistas a título de haber comprado las acciones de la R.B.G. pretendieron tomar la mina y expulsar a los trabajadores asalariados de COMIBOL. Llegó el momento de las definiciones; el gobierno decidió el control pleno del yacimiento por parte de la empresa estatal y la incorporación a ella del total de los cooperativistas. Miguel estuvo en las negociaciones que concluyeron en esta solución y buscó que se incluyera en la disposición legal la participación de los trabajadores en la conducción de la nueva empresa.

Los resultados de los primeros años de vida de la nueva empresa fueron sorprendentes, aunque los problemas que se dejaban venir era claros: la combinación del trabajo artesanal de las cooperativas, en su generalidad manual, se contradecía con el trabajo de tecnología de punta que se desarrollaba en otros sectores de la empresa. Esto llevó a soñar con un futuro brillante con la implantación de una producción de punta que sea rentable y garantice la seguridad industrial de los trabajadores. Así se diseñó la explotación masiva de 3000 TMB por día, Miguel se integró a la conducción de la empresa como uno de sus primeros directores laborales, gracias a él se estructuró el control Social y se adjudicó la construcción del Ingenio y se planificó, con la compra de maquinaria, la construcción del dique de colas y el bombeo del agua, emprendimientos hoy concluidos.

El año 2011 la Federación de Mineros le delegó su representación en la discusión y elaboración de la Ley Minera; gracias a él se pudo defender el espíritu corporativo de la COMIBOL, la integración de la cadena productiva, la autarquía de la empresa estatal del gobierno central y de otros sectores sociales, insistió en la necesidad de la reinversión en la minería y el proceso de la fundición e industrialización.

La partida de Miguel nos duele, pero su memoria nos obliga a ser fieles a su legado.

Nuestro mar, extensión de agua salada muy pronto volverás a tu verdadero dueño, por un vecino la costa nos fue arrebatada, tu retorno será una realidad, no un sueño.

En guerra injusta se invade la añorada Calama, ocupan Antofagasta, Tocopilla y Mejillones, en un desvergonzado afán que degrada el alma se apropian del Litoral y de nuestras posesiones.

Un grupo de patriotas con Abaroa a la cabeza, en condiciones desiguales y desventajosas se organizan para llevar adelante la defensa y frenar del invasor sus ambiciones odiosas.

Con vanas y fútiles posturas pintadas de cobre expropiarnos no podrán de lo nuestro desde antaño, la verdad se impondrá por honestidad del hombre, para impedir que con mentiras nos hagan daño.

Concordante con nuestras reivindicaciones, ante la intransigencia de aceptar la realidad, el arrogante debe ennoblecer sus acciones, y no pregonar mas una falsa legitimidad.

Nuestro Mar
Por Víctor Tito Jiménez Torneos

Las ondas marinas con gritos lastimeros claman la presencia en costas del Pacífico, de sus propietarios genuinos y verdaderos, por principio natural, histórico, real y lógico.

Por voluntad y en aras de la hermandad americana, todas las naciones actúen con justicia y nobleza, restituyendo su añorado mar a la Nación boliviana en virtud al derecho, el honor, la razón y no la fuerza.

Escuchar en el oleaje notas musicales en una sinfonía, de nuestra Patria el Himno Nacional melodiosamente, con el astro rey dorando la superficie marina cada día, con noches de plenilunio reflejando Bolivia divinamente.

Retornar al extenso y magnánimo azul océano, volver a los puertos, playas y costas se logrará, por este precepto latente en el pueblo boliviano, lo que siempre fue nuestro, nuestro otra vez será.



23 de marzo DE 2019:

Reafirmación del retorno a las costas del pacífico

Presidencia, gerencias, trabajadores mineros, administrativos, estudiantes de los centros mineros a 140 años de la usurpación de nuestro Litoral reafirmaron el 22 y 23 de marzo de 2019 con la participación en los desfiles cívicos, su vocación de retorno a las costas del Pacífico.

Como defensores de los recursos naturales; desde el Gran Sabaya donde se realiza exploración a yacimientos mineros como Negrillos en el departamento de Oruro, o el majestuoso Sajama en cuyas cercanías se encuentra el yacimiento de azufre de Capuratas en Tambo Quemado, frontera con Chile, los proyectos mineros se convierten en centinelas de nuestra heredad nacional.

Hace 140 años nos arrebataron El Litoral, pero también los inmensos yacimientos de cobre que hoy convierten a Chile en el primer productor de este mineral en el mundo.

Volveremos a las Costas del Pacífico!!!



Colquiri:

Ch'alla de Carnaval en las minas



LA CH'ALLA

Bocamina, estuvo presente en la ch'alla de los mineros de Colquiri en la provincia Inquisivi del departamento de La Paz.

Los más de mil obreros y técnicos celebraron este acontecimiento con 5 toros que fueron sacrificados como deidades para dar de beber su sangre, su corazón, a la Pachamama y su guardián El Tío de la Mina.

Estas ceremonias son habituales en los yacimientos mineros de Bolivia para un buen augurio en la producción y el reconocimiento a deidades propias de las regiones mineras.

Para Cecilio González, un trabajador minero antiguo en Colquiri "la cha'lla es un agradecimiento a La Pachamama, ayer -por el viernes 8 de marzo- hemos ch'allado las herramientas, equipos y hoy estamos alcanzando una mesa general. Estoy ch'allando a los toros y luego vendrá el sacrificio, se les arrancará el corazón y luego se alcanzará al Tío en agradecimiento por lo que nos da y el otro pedimos al Tío para que nos cuide adentro, que no existan accidentes y nos proteja".

Por su parte el secretario general del Sindicato Mixto de Trabajadores Mineros de Colquiri, José Rebozo afirma "tenemos una cultura, una tradición muy importante que año tras año hacemos nuestra ofrenda al tío, tía, Pachamama para que nos vaya bien todo el año, que no exista accidentes dentro de interior mina para lo cual hacemos todos los años la ofrenda de cinco toros; lo realizamos en planta, mina, mantenimiento. Es una distancia de 3 mil metros para enterrar los corazones Se lo saca al corazón latiendo se lo pone en un platito con mixtura. Los cinco corazones deben entrar a la mina latiendo. Hay una comisión que entra a enterrar los corazones, hay ya los lugares asignados. A la cabeza de un ingeniero y trabajadores, 'no puede ser quién sea'. En general compramos 14 toros, 7 se van a la mina, hay otras pequeñas que ya tienen su toro. Aquí tiene que empezar y así gradualmente la planta, mantenimiento, niveles superiores, geología y todas las secciones. Todo se debe hacer con mucha fe". Se escuchan música de los moceños.

El Ing. Milton Altamirano "es un día importante a nivel de toda la minería nacional en la cual estamos pidiendo a la Pachamama que nos permita sacar su riqueza para que lo hagamos también sin accidentes, sin daños para ninguno de nosotros. Esta es una costumbre bien arraigada con la unidad de los trabajadores, es muy importante esta festividad. Aquí tenemos dos Ramplas Norte y San Juanillo Por la antigüedad que tiene San Juanillo se hace acá".



Mucho antes del Carnaval habitual que conocemos, en los distritos mineros se rinde pleitesía a la Pachamama y el Tío. Salen del Cerro Rico de Potosí las diabladas, morenadas y distintas danzas de los hombres del subsuelo conocidas como rendir homenaje al Tata Q'agcha. "Señor del Cerro".

El periódico El Potosí describe que "La veneración del "TATA Q'AGCHA" representado por Cristo crucificado o por la Virgen María como deidades religiosas benévolas; también al Tío o Lucifer, Luzbel, Satanás como seres malignos en contraposición a lo cele-

tial-divino, son sincretismos religiosos-culturales que fueron transformándose con el transcurso del tiempo, esta dualidad del bien y el mal se lo ve muy elocuentemente en la fiesta del mal llamado CARNAVAL MINERO".

El diputado potosino Víctor Borda señalaba "En carnaval saldrán de las bocaminas mostrando al mundo su alegría. Serán miles de mineros bailando en más de 70 comparsas". Este 2019 el 16 de febrero se celebró el Carnaval Minero o la tradicional bajada del Tata Q'agcha.



Con fe autoridades y trabajadores

Oficina Central de COMIBOL ratifica compromiso de trabajo y servicio

El martes, 12 de febrero, en la presidencia de la Corporación Minera de Bolivia en la ciudad de La Paz, el párroco de Tacagua, Reverendo padre Martín Choque ofició una misa en honor a la Virgen de la Candelaria (Virgen María) Patrona del Santuario del Socavón de Oruro en la cual los trabajadores, técnicos, administrativos de la oficina central de COMIBOL, ratificaron su compromiso de trabajo y servicio a la población boliviana.

Todo el personal de la Corporación Minera de Bolivia ubicada en la avenida Camacho esquina Loayza de la ciudad de La Paz, acudieron a escuchar el mensaje recordando que la Virgen María es la madre de Jesús.

El padre Martín en su mensaje, recordando las palabras de Pablo, y el actual Papa Francisco, llamó a las autoridades y personal de la COMIBOL a vivir con alegría y trabajar agradecidos pensando en el servicio a la sociedad.

El sacerdote, como si hubiese trabajado en la administración pública y conocedor vivencial de lo que pasa en nuestra ciudad, convocó que con humildad pidamos perdón y disculpas a quienes ofendemos (esposa, hijos, compañeros de trabajo), pero dijo que ese perdón no puede ser eterno y debe ir junto a cambios de actitud de cada uno de nosotros.

Por la intersección de la Virgen María, debemos

vivir con alegría. Repitió varias veces alegría y alegría. Recordó la morenada que dice, con acierto, "mientras tenga vida y salud seguiremos bailando la morenada", pidiendo por la gracia del Señor, salud y vida para la Corporación Minera de Bolivia.

El presidente de COMIBOL, Zelmar Andia Valverde y los trabajadores se confundieron en un abrazo de unidad en la celebración eucarística de este martes.

Finalmente, el padre Martín Choque con agua bendita, bendijo la imagen de la virgen de La Candelaria o Virgen del Socavón que se encuentra en un pequeño cofre, a las autoridades y personal de la Corporación Minera de Bolivia.



Reverberos, lixiviación y metales preciosos

Secciones que producen plomo y plata metálica en Karachipampa

Desde el 18 de marzo, la producción de las secciones de Reverberos, Lixiviación, y metales preciosos están en pleno trabajo en el Complejo Polimetálico de Karachipampa, según dijo a Bocamina, el Ing. Miguel Ore-

llana, gerente de la Empresa Metalúrgica de Karachipampa. "La próxima semana van a empezar a lingotear", puntualizó Orellana a Bocamina.

Para este 2019, dijo Orellana, se tiene previsto la producción de 500 toneladas de plomo y 2 toneladas de plata.

Los 240 trabajadores y técnicos de Karachipampa, empresa del Estado Plurinacional en manos de la Corporación Minera de Bolivia hacen esfuerzos por sacar adelante esta empresa que fue reactivada por el gobierno del

presidente Evo Morales, después de décadas de su instalación.

Consultado el Ing. Miguel Orellana sobre el horno Kivcet que sufrió una explosión, dijo que "se está desmontando los paneles del caldero para ser cambiados y que así retorne la

producción de los metálicos. Karachipampa es una empresa que está en las afueras de la ciudad de Potosí. Todos hacemos votos que a este emprendimiento esperado por Potosí y Bolivia tenga buenos augurios este 2019.



Es un orgullo para la **Corporación Minera de Bolivia** que su presidente Ing. Zelmar Andia reciba un reconocimiento de la Asamblea Legislativa Departamental de La Paz por su apoyo constante a la minería.

Edwin Guzmán Ortiz

Los mineros en la poesía del activista revolucionario Héctor Borda Leaño

Muchas cosas podría decirse del poeta Héctor Borda Leaño, por ejemplo que nació en Oruro en 1927. Que a pesar de pertenecer a una familia pudiente y en franca renuncia a ese privilegio, desde su más temprana juventud abrazó el mundo del proletariado minero, trabajando en calidad de obrero en los distritos mineros de Chorolque y Siglo XX. Incluso, como sereno de un polvorín extraviado en algún rincón de la pampa orureña.

Podría decirse además que formó parte de la troupe fundadora del Partido Socialista – 1, junto a Marcelo Quiroga Santa Cruz, Walter Vásquez Michel y otros. Que, junto a ellos, desplegó una intensa actividad política. Previamente, como diputada en una coalición demócrata cristiana (1966-1970) y posteriormente como Senador de la República por el PS-1 (1982-1985). Que como parlamentario se destacó por su brillante oratoria; su palabra encendida tenía de fuego –cual oleaje carmesí– al expectante hemisclio y la eriza historia de la época. Podría referirse que, dadas las circunstancias, no dudó en empuñar las armas en diferentes coyunturas. En una, incluso, se cuenta que en medio de una turba que pugnaba por liberar a presos políticos del panóptico, aparece furibundo, en la puerta de esta institución, con una metralleta en las manos y con bandoleras de balas cruzándole el pecho, para terminar siendo retratado en primera plano por un paparazzi, y ocupando la portada de la revista, Life, la que, con la foto del poeta, denunciaba aprestos revolucionarios de esa Bolivia del tercer mundo.

A fe de verdad, podría señalarse además que estudió antropología en la Universidad de La Plata, y mantuvo un interés vivo por la investigación de la cultura quechua. Que allá, por los 50, dirigió una radioemisora en Oruro donde difundió temas



Borda Leaño, Edwin Guzmán (Kowi) y Jorge Zabala, Capinota 1988

culturales a los cuatro vientos, y junto a Alberto Guerra, organizó recitales de poesía en las minas de estaño. En 1970, fungió de asesor político en el Ministerio de Minería e Hidrocarburos, durante el gobierno popular de Juan José Torres.

Podríamos decir que a causa del golpe del 71, estuvo exiliado primero, en la Argentina, donde sobrevivió vendiendo “biromes” (bolígrafos) en Corrientes y en Santa Fe, fungiendo de periodista, vinculándose a destacados escritores argentinos como el pensador Rodolfo Kusch, quien reconoció en un notable ensayo el carácter revolucionario de la palabra de Borda. Allí participó en grupos clandestinos de exiliados junto al expresidente derrocado, Juan José Torres, realizando campañas internacionales de denuncia contra el banzerato que reprimía, eliminaba y perseguía desde el Palacio Quemado. Más adelante, durante la cruenta dictadura de Luis García Mesa (1980 y 1981), ya deportado nuevamente después del golpe, Borda Leaño denunció la ignominia del “narco-gobierno” ante los parlamentos de España, Bélgica, Suecia y Holanda. Su exilio, con periódicas visitas al país, durante muchos años se prolon-

dictaduras y las democracias serviles digitadas desde aquel norte ominoso.

En cuanto a su actividad cultural, podríamos decir que antes, por supuesto, había participado en otros grupos de escritores y artistas, como la 2da Generación de Gesta Bárbara. Posteriormente en Sucre en el “Grupo Anteo”, junto a Gil Imaná, Humberto Díez de Medina, Eliodoro Aillón y Lorgio Vaca. Es mas, fue cofundador del “Grupo Prisma” en La Paz, en la década de 1960 donde compartió entre otros con los poetas Pedro Shimore (Ganador del Premio de Poesía, Casa de las Américas 1972 en Cuba) y Julio de la Vega (Obtuvo Premios Nacionales de novela y poesía).

Héctor publicó los poemarios: “La ch’alla” 1965, “El Sapo y la serpiente” 1966; “En esta oscura tierra” 1972; “Con rabiosa alegría” 1975, “Poemas desbandados” y “Las claves del Comandante” 1997 (Una apología del Che Guevara) y “Poemas para una mujer de noviembre” 2013. Fue ganador de los Premios Nacionales “Franz Tamayo” de Poesía en 1969 y en 1975.

Su obra es depositaria de una poesía sólida y contundente, cargada de una doble pasión: el sentimiento de justicia social y una exigencia permanente de perfección formal. En sus poemas, los mineros, los desposeídos, los tensores de la revolución, la crítica a la clase dominante, la cultura y las tradiciones populares, el amor, son los principales protagonistas. A propósito, en una entrevista, señalaba: “...en el campo de la llamada poesía social, no todo lo que se escribe como revolucionario es revolucionario. No por cantar las llagas o las miserias de tu pueblo eres revolucionario. El asunto está en el modo de cantar, para que despiertes en el alma del pueblo un sentimiento de rebeldía”. En resumen, manifestaba que la poesía social no debe decaer en el panfleto, sino

desde su potencia artística debe sumarse a la revolución.

Pocos poetas lograron, como Héctor Borda, calar tan hondo en la vivencia y reivindicación de la condición del minero boliviano. Su poesía muestra descarnadamente el drama de los trabajadores de la mina y su horizonte de liberación a través de una palabra vigorosa e inédita, una palabra que llama a la conciencia del lector y convoca a la urgencia de pensar en un país más justo.

Su poesía se halla impregnada de sudor y sangre mineras, ilumina como una lámpara de carburo, huele a coca y copajira, y cual dinamita, no se arredra como el minero boliviano. Ni más ni menos, retrata al obrero combativo e inclaudicable del siglo pasado, junto a él marcha segregando imágenes y metáforas fulminantes. En un poema, escribe: “No más minero, qhoya loco,/ zapato cloqueador,/ pantalón desgarrado en madrugadas,/ pijchu de coca amenazada/ plato de lagua magra, barreta endurecida por la rabia/ no más, no más, debajo de tu piel están ardiendo/ los leños olorosos de tu pueblo”.

En otro poema, penetra esa costra ruda que con frecuencia oculta al minero, dice: “Tu muerte era la vida, era el bramar diario de las perforadoras/ en la patata profunda/ de tus pulmones corroídos/ con un salario de más o menos/ del peso hacia el centavo/ del centavo hacia la coca, de la coca hacia la nada/ hacia un puño cerrado,/ hacia un grito y una blasfemia”

Sergio Almaraz Paz, respecto al poeta escribió, “En Borda Leaño el altiplano y la tragedia minera han encontrado su intérprete leal y duro; desconcierta y lastima, pero uno no puede impedir ser arrastrado a un mundo alucinante donde se borran las fronteras de la realidad y la locura”.

Muchas cosas más podría decirse de Héctor Borda Leaño. Su obra abre un horizonte de revelaciones y compromisos.

El mes de febrero:

Fue el mejor mes de producción de Corocoro desde su reactivación

El gerente de Corocoro, Ing. David Choque en tono optimista anunció que, en el mes de febrero de 2019, la Empresa Minera Corocoro produjo 137 toneladas de cátodos de cobre listos para la exportación, añadiendo que desde el 2009 cuando el gobierno de Evo Mo-

rales reactivó la empresa, es sencillamente la mayor producción. Choque dijo, sin embargo, que las metas físicas son de 160 toneladas mes, esperando que en el transcurso de la gestión vaya subiendo la producción.

El gerente de la Empresa Minera Corocoro dijo que se instalaron nuevos equipos de trituración Rock-Breaker, las que reducen el tamaño de las brocas.

Hemos construido un nuevo ambiente para la bodega de cátodos, se está reparando los garajes con el techado correspondiente y se espera la llegada de dos rectificadores de 15 mil amperios, complementó la autoridad a Bocamina.

Por su Parte, el secretario general de la Empresa Minera Corocoro, Benedicto Patty, quien estuvo en las oficinas de la Corporación Minera de Bolivia,



Lic. Reynaldo Uceda, Ing. Gustavo Choque y Dra. Beatriz Belzu

manifestó que para potenciar la Empresa Minera Corocoro, solicitaron al presidente Ing. Zelmara

Andia Valverde que se viabilice un préstamo para este emprendimiento estatal.



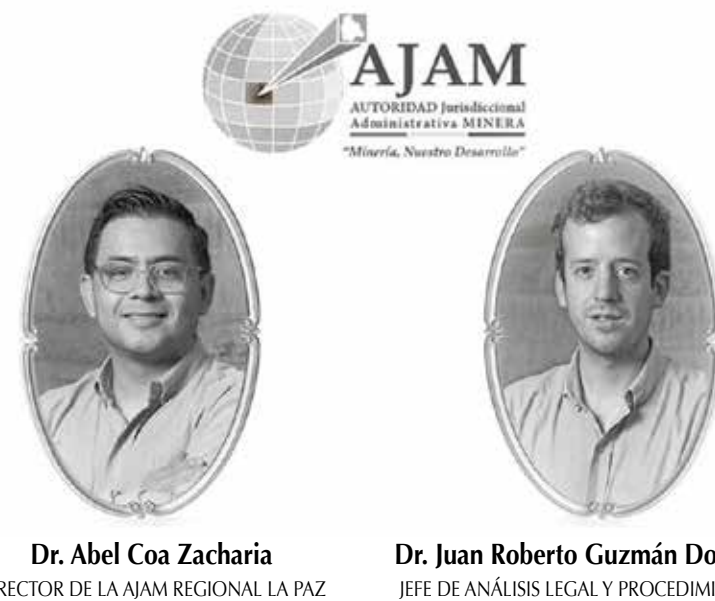
Nuestras condolencias por el fallecimiento de dos miembros de la AJAM

Por imprudencia del chofer de una cisterna en la ruta Caranavi-La Paz, el martes 26 de marzo en la madrugada se produjo un choque con la camioneta de la Autoridad Jurisdiccional Minera AJAM con el saldo de dos miembros de la institución minera fallecidos. Así dijo a la prensa nacional el Director Ejecutivo de la Autoridad Jurisdiccional Administrativa Minera, Erick Ariñez. El Lic. Ariñez dijo que le pregunten a él pues estuvo cercano al suceso.

El accidente se produjo en la ruta La Paz-Yungas a la altura de La Rinconada. Los fallecidos son: Dr. Abel Coa, Director de la AJAM Regional La Paz y el Jefe de Análisis Legal y

Procedimiento Dr. Juan Roberto Guzmán Donoso, mientras el chofer Rubén Choque Cayo está en periodo de recuperación. Según el ejecutivo de la AJAM, la camioneta de su institución se encontraba de bajada y la cisterna de subida quiso pasar a una movilidad e invadió carril. Las autoridades de Tránsito expresaron que se hacen las investigaciones periciales para recién pronunciarse.

La Corporación Minera de Bolivia, a través de su presidente hizo llegar sus más sentidas condolencias a los familiares de los fallecidos, a autoridades y personal de la Autoridad Jurisdiccional Administrativa AJAM.

Dr. Abel Coa Zacharia
DIRECTOR DE LA AJAM REGIONAL LA PAZDr. Juan Roberto Guzmán Donoso
JEFE DE ANÁLISIS LEGAL Y PROCEDIMIENTO

Cuentan que una tarde, pasadas las festividades de la Virgen de la Asunción, llegó a Llallagua una gringa antropóloga y aficionada a la fotografía, curiosa por conocer las galerías de la mina y retratarle al Tío, ese personaje central de la cosmovisión minera, cuya espantosa imagen había visto en diversas publicaciones extranjeras, acompañadas de textos que explicaban su origen profano y divino.

La gringa, armada de una poderosa cámara fotográfica como único instrumento, se vistió a la usanza de los mineros, con guardatojo, botas de caucho y un overol que, al no estar confeccionado a medida, le quedó grande como un traje de payaso.

A la mañana siguiente, cuando los rayos del sol rayaban en el horizonte, se presentó en la bocamina de Siglo XX, en compañía de su guía personal, un joven minero que, en su condición de secretario de prensa y propaganda del sindicato, estaba a cargo de mostrarle el paraje del Tío y explicarle los pormenores del laboreo en el interior de la mina.

Cuentan que a la gringa se la vio sonriente, como quien hace realidad el mayor sueño de su vida. No dijo nada a nadie y se sentó en el vagón con asientos, detrás de la locomotora a trolley, junto a una cuadrilla de mineros que, entre piropos y chascarrillos oscenos, le insinuaron que tuviera mucho cuidado con el Tío, quien no resistía su lujuria ante las mujeres de tez blanca, ojos azules y cabellera rubia.

La gringa no se ofendió por las bromas y se limitó a sonreírles, como quien pone oídos desenchufados a palabras electrizantes, hasta que la locomotora se internó como una oruga en la oscuridad de la mina, haciendo chirriar sobre los rieles las ruedas de los vagones metaleros.

La gringa y su guía se bajaron en la oficina de la galería principal, y desde allí, apenas iluminados por la luz de la lámpara enganchada en la parte frontal del guardatojo, caminaron en dirección al paraje del Tío, donde los mineros de las tres puntas se reunían para pijchar en sus momentos de pausa.

El guía, a medida que se iban aproximando al paraje, advirtió que en la galería no se escuchaban voces ni se veían luces de lámparas, como si algo malo se hubiese pasado en el lugar. Desde luego que estaba extraño de que a esas horas de la mañana no hubiera nadie en el paraje del

Una GRINGA en Llallagua

Por: Víctor Montoya

Tío, pero prefirió quedarse callado para no provocarle ningún susto la gringa, quien caminaba por detrás, aspirando y respirando el aire que se hacía cada vez más denso.

Cuando llegaron al umbral del paraje, que estaba sumido en una impenetrable oscuridad, el guía hizo un alto, dirigió la luz de su lámpara hacia donde estaba el trono del Tío y dijo:

—Aquí es...

La gringa no vio nada, salvo un manto oscuro que lo cubría todo, como si se tratara de un cuarto herméticamente cerrado, donde no penetraba un solo hilo de luz.

—¿Y dónde está el Tío? —preguntó ella, pletórica de emoción y con las manos puestas sobre su cámara fotográfica colgada del cuello.

—¡Aquí estoy! —contestó el Tío, iluminándose con sus propias lumbres y mostrándose desnudo ante la gringa.

El guía, único testigo del acto, relató después que la gringa se quedó turulata apenas lo vio al Tío, plantado como un macizo callapo, con su enorme falo erecto, tan largo y grueso como su antebrazo. El impacto fue tan grande que la gringa, sin haber presionado ni una sola vez el disparador de su cámara, dio media vuelta y salió corriendo en estampida hacia la bocamina principal; mientras el Tío, mirándola cómo se alejaba de su paraje, tropezándose en los durmientes de los rieles y chillando como una wawa espantada por el cuco, se partió de la risa, haciendo que sus cavernosas carcajadas se proyectaran como ecos en las oquedades de la galería.

El guía personal de la gringa, que permaneció alelado ante una escena propia de los cuentos de terror, vio cómo el Tío volvió a sentarse en su trono, con una sonrisa que dejaba entrever sus colmillos más brillantes que el marfil.

—Anda y dile a la gringa —ordenó el Tío, con los ojos encendidos como focos—, que en su cámara están ya los negativos de las fotos que quería tomarme...

El guía, al cabo de escuchar las palabras del soberano de la mina, se retiró del paraje sin decir ni mu, apretó el paso como perseguido por un incendio y, dejándose dominar por el acelerado latido de su corazón, se fundió en la oscuridad, sin otro pensamiento que agradecerle a la Virgen de la Asunción por haberle salvado la vida de una muerte segura.

Los mineros, que a esas horas de la mañana esperaban su turno para ingresar a sus puestos de trabajo, cuentan que la gringa salió de la bocamina como alma que lleva el diablo. Estaba perdida en la nada y tenía los mocos tendidos sobre la cara. Algunos se acercaron para ayudarla, pero ella, sin guardatojo ni cámara fotográfica, gesticulaba sin poder articular palabras y movía los brazos a diestra y siniestra, como si quisiera escapar de las garras de un demonio.

Los mineros, conocedores de las travesuras del Tío, no sabían cómo reaccionar ante la lamentable situación de la

gringa, quien tenía los labios secos y los ojos colorados de tanto haber llorado. Dos hombres la arroparon entre palabras de consuelo y la acompañaron hasta el Hotel Llallagua, donde estaba hospedada desde el día en que llegó al pueblo con la ilusión de cumplir el sueño de su vida.

Cuando el guía contó lo sucedido en el paraje del Tío, quien a veces solía jugar con los visitantes, como el gato juega con el ratón, los mineros concluyeron en que esta vez se le fue la mano, porque sin querer queriendo causó la desgracia de una mujer. La broma resultó tan pesada que la gringa perdió el uso de la razón y quedó muda como una roca.

Durante los siguientes días, en los campamentos mineros no se habló de otra cosa que de la tétrica historia acaecida en el interior de la mina, donde el Tío, encendiéndose como una antorcha de acetileno, se les apareció a la gringa y su guía, causándoles un impacto de suspenso y horror, no sólo con su aspecto de macho cabrío, sino también con su enorme falo que, robustecido al rojo vivo, parecía una estaca recién sacada de una fragua.

La gringa, en su afán por conocer las minas del norte de Potosí y captar las mejores fotografías del Tío, se enfrentó a la peor experiencia de su existencia, hasta que una tarde, tras varios días de encierro en la habitación del hotel, decidió embarcarse en una flota rumbo a la ciudad de Oruro, mientras los últimos destellos del ocaso languidecían en los escarpados cerros de Llallagua.



Encuentro Nacional de dirigentes y exdirigentes

La COB decide profundizar y fortalecer el proceso de cambio

Inauguración

El jueves 14 de marzo, en horas de la mañana se inauguró el Encuentro nacional de exdirigentes de la COB en ambientes del Ex cine Miraflores, con la presencia de los dirigentes del actual Comité Ejecutivo Nacional de la COB, ex miembros del Comité Ejecutivo Nacional de la COB, delegados al VII congreso de la COB (1987) y ex Secretarios ejecutivos de las diferentes confederaciones y centrales obreras departamentales afiliadas a la Central Obrera.

Luego de entonar el himno nacional, el c. Juan Carlos Huarachí Secretario ejecutivo de la Central Obrera Boliviana inauguró el evento mientras que el c. José Montesinos, parte de la Comisión organizadora dio la bienvenida a los participantes y Luis Mamani Mamani secretario general de la Confederación General de Trabajadores del Perú con sede en Puno hizo presente la salutación internacional a este evento.

José Montesinos exdirigente minero dirigió la conformación del Presidium, por votación directa fueron elegidos como integrantes del Presidium: los compañeros Gustavo Arce en representación de la COB, José Pimentel, Luis Pérez, Guillermo Dalence, Rufo Rivera, Fabio Flores y Eduardo Barriga.

Los participantes del Encuentro nacional de exdirigentes de la Central Obrera Boliviana se dividieron en dos comisiones: la Comisión 1 dedicada al Análisis del rol político histórico de la COB y la Comisión

2 que tratará el Análisis de la coyuntura política nacional e internacional.

Plenarias

Las plenarias del Encuentro nacional de dirigentes y exdirigentes de la COB iniciaron cerca al mediodía con los informes de las dos comisiones. Ambos informes se aprobaron de mane-

En La Paz, ex cine Miraflores, al mediodía del 15 de marzo, culminó el Encuentro nacional de dirigentes y exdirigentes de la COB, en cuyas conclusiones resuelve profundizar y fortalecer el proceso de cambio.



ra plena, pero se hicieron sugerencias y recomendaciones que deben complementarse en el documento central que se presentará al Presidente del Estado Plurinacional.

Comisión de Análisis del rol político histórico de la COB

En esta comisión participaron 86 compañeros dirigentes y exdirigentes y en el documento trabajado se hace un recuento del rol político histórico asumido por la Central Obrera Boliviana desde su constitución a la fecha.

El documento en la primera parte explica que el capitalismo de estado busca crear una burguesía parasitaria que vive a costa del Estado y que una vez fortalecido pone en vigencia las leyes del mercado, donde los pobres se encuentran desprotegidos ente los poderosos. Asimismo señala que la revolución no se debe parar en las consignas antioligárquicas y antiimperialistas, es necesario construir una sociedad postcapitalista con formas de producción aso-

ciativa y participativa. Afirma que los partidos políticos deben andar al son que marquen los tambores de la clase obrera.

La Comisión de Análisis del rol político histórico de la COB en sus Resoluciones sugiere: que en base a los documentos propuestos en este encuentro elabore un documento político que sintetice el papel político histórico de la COB desde su nacimiento. La COB superó el papel economicista y reivindicacionista para ser la dirección política del pueblo boliviano. Para continuar en ese lugar ganado en la historia la COB debe organizar comisiones permanentes para monitorear toda la actividad económica nacional, para la ejecución de políticas sociales y la formación ideológica y política de los trabajadores y el pueblo boliviano.

Comisión de Análisis de la coyuntura política nacional e internacional

Con la participación de 81 integrantes, esta comisión redactó un manifiesto que señala como prioridad inmediata la

profundización y fortalecimiento del proceso de cambio, mediante la unificación de la lucha en torno a la Central Obrera Boliviana, el fortalecimiento del modelo socio comunitario productivo para acelerar la revolución agraria con la ley de reconducción comunitaria y evitar así el crecimiento del latifundio salvaje y frenar la expansión de la agroindustria en el oriente boliviano; así como la consolidación de las políticas sociales.

Asimismo la ponencia entre los muchos aspectos que señala, indica la utilización de la crítica profunda y autocrítica en el proceso de cambio para su avance y desarrollo. No se olvida de la solidaridad internacional como del apoyo a los pueblos que luchan contra el imperialismo como Venezuela.

Clausura del evento

El viernes 15 de marzo clausuró el evento el exdirigente minero Edgar Ramírez, que se abocó a resaltar el papel histórico que deben jugar los trabajadores en el proceso de cambio, también mencionó la importan-

cía de evitar el estancamiento de proceso de cambio porque significaría su muerte, afirmó que se debe dar un golpe de timón hacia las posiciones del pueblo.

Asimismo Ramírez explicó que en el sector minero son 4 empresas transnacionales: Sumitomo (Japón), Glencore (Suiza), Cower (USA-Canadá) y Panamerican Silver (USA) quienes controlan el 54% de la actividad minera, mientras que el Estado controla el 8%, el Estado debe tener el control de los recursos naturales, control de la economía nacional. Señaló que se deben crear espacios y mecanismos para la presencia de los trabajadores como masas en el ejercicio del poder para lograr el avance del proceso.

La COB gran articulador

José Pimentel ex dirigente minero al ser entrevistado, señaló que “este gobierno, este proceso es de los movimientos sociales, y el gran articulador de los movimientos sociales ha sido la COB; pero también vemos que hoy la COB no es lo que era antes. Hay sectores que han salido de la COB, chóferes, cooperativistas, y también han emergido nuevos actores, las juntas de vecinos y otros. Entonces, vale la pena hacer una reflexión: cuál era la potencialidad de la COB y cómo en el proceso actual se podría fortalecer; la conclusión central es que hay que apoyar este proceso, y la única manera de hacerlo es profundizándolo. Hay tareas que desde nuestra lógica histórica no se están cumpliendo.”

Señaló que “hay que pensar que el Pacto de Unidad, CSUTCB y colonizadores son parte de la COB, y si ellos han buscado un espacio político es porque la COB no les respondía.” Pero, “es un proceso dialéctico; en la medida en que la COB tenga un discurso incluyente, reivindique a todos los sectores, puede volver a ser la entidad matriz, como se decía antes.”

Organizan:



V | FERIA INTERNACIONAL DE LA MINERIA, ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE

DEL 11 AL 14 DE ABRIL
*Desarrollo de la actividad minera, sostenibilidad de la
energía, y preservación del medio ambiente*



- AMPLIAS AREAS DE EXPOSICION
- CONTACTOS EMPRESARIALES
- INTERCAMBIO TECNOLÓGICO
- PROVISIÓN DE MAQUINARIAS,
HERRAMIENTAS E INSUMOS



ENCUENTRO
EMPRESARIAL
12 y 13 de ABRIL

NOCHE DE ESPECTACULOS

Síguenos en Facebook:



Campo Ferial 3 de Julio

<https://www.campoferial3dejulio.com>



E-mail: fimem@campoferial3dejulio.com



Teléfonos: 252-66111
Celulares: +591 75702957
+591 69619300



Campo Ferial: Av. Circunvalación -
Ciudadela Universitaria (zona Sud)

Auspician:

