

Cultura minera de altura:

Eusebio Espinosa Cuentas y el trío “Los Walaychos” de Corocoro

Bocamina COMIBOL 31/05/2022

La revelación

Corría el año de 1964, un escuálido adolescente de 10 años, hijo de trabajador minero de Planta Ingenio de la Empresa Minera Corocoro, hermano de 7 hermanos, explayaba con acogida ante sus amigos y vecinas algunos retazos de canciones aprendidas de la Radio “La Voz del Cobre”, única y cautivadora emisora sindical de entonces.

El invierno cercano de aquel año amenazaba ser más rudo, la vacación escolar era el mejor refugio, pero no para Eusebio y sus hermanos.

El Padre de Eusebio (Rafael) junto a tres de sus hermanos, en vacaciones recolectaban alimentos en las comunidades cercanas, en ese afán alcanzaron la comunidad de Canuta, allí vivía el Padrino de Eusebio (José Ramos).

Entrada la tarde, tras compartir una abundante cena, sentados alrededor de una fogata, con apenas un haz de luz, José Ramos sacó un viejo y maltratado bombo colgando de retazos de cuero



rotos, sosteniendo en torpe movimiento alcanzó el instrumento en manos de Eusebio diciéndolo – “Yatwa jumaja cunataqhisa yurta” (Sé aquello para lo que has nacido), añadiendo, - “toca para mí y para los que aman tu arte”, - “Claro, tío así lo haré”, respondió.

Serenar el bombo

La noche era estrellada pero intensamente fría, para conciliar el sueño debías emborracharte o hipnotizarte, pero el adolescente de Eusebio no dominada esas opciones, por lo que fingió estar dormido y se internó con dificultad sumergiéndose en los dulces placeres de la ensoñación: Él montado sobre un jumento negro fornido e impecablemente atlético, recorriendo las montañas coloradas del caserío, cruzó una quebrada, Eusebio bajo con elegante destreza del borrico, se desamarró del hombro el bombo, ceremonialmente dispuso sobre la roca colorada, rogó al diablo el don, para ser fuente de mágico sonido y divino son.

2022, Eusebio Espinosa Cuentas, hoy tiene 67 años, es primera voz, toca la guitarra y con más pasión toca el bombo que pone el compás, nacido en Corocoro, educado y casado con una ciudadana corocoreña (Maruja Al-

berto), padre de familia y trabajador de Empresa Minera Corocoro, quedó como sobreviviente del Trío “Los Walaychos”, Adrián Aruquipa, Elías Mamani, ambos tomaron nuevos rumbos, uno de ellos al Brasil y el segundo a cobijo de nuestro “Señor Padre”.

De los éxitos cosechados por el trío, recuerda bien Eusebio en ritmo de huayño: “Cholita Corocoreña”, “Corocoreño soy”, “los mineros volveremos”; estos éxitos compartimos con usted la dirección <https://youtu.be/VnbanCWv17Q>

Proyectos

Eusebio afirmó contar con dos proyectos en el que trabaja, el primero el Festival Nacional de la Canción Minera y el segundo la rehabilitación y relanzamiento de la Radio “La Voz del Cobre”. En la propuesta del festival adelantó que en inspiración del 31 de octubre se coordina con autoridades del gobierno local y gerencia de la empresa, en el segundo afirmó, que la Radio al celebrar 67 años de su funcionamiento será motivo de reconocimiento por parte del Gobierno Autónomo Departamental de La Paz este 16 de julio próximo, además recordó que esperan la respuesta de la Viceministra de Comunicación Gabriela Alcón Merubia por considerarla nieta de Corocoro.