

Convenio interinstitucional FC-BCB y COMIBOL

Se consolidan avances del Proyecto de Revalorización del Itinerario Cultural del Patrimonio Industrial Minero



Bocamina Comibol 25/08/2021

Durante la mañana, David Aruquipa Pérez, Jefe Nacional de Gestión Cultural de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FC-BCB) informó sobre los avances del desarrollo del Proyecto “Itinerario Cultural del Patrimonio Industrial Minero de Bolivia”.

Convenio

La COMIBOL, junto a la FC-BCB suscribió un convenio interinstitucional que contempla la realización del proyecto, cuya finalidad es revalorizar los componentes Patrimonio Cultural Industrial Minero, Patrimonio Cultural Industrial Ferroviario, Patrimonio Cultural Inmaterial y Paisaje Cultural Industrial, parte del Proyecto global “Itinerario Cultural del Patrimonio Industrial Minero de Bolivia” que contempla la definición y contenidos de un trayecto cultural que visibilizará el impacto y los aportes de la minería de antaño en el país.

El proyecto inicialmente abarca los centros mineros de La Paz, Oruro y Potosí como: Milluni, Guaqui, Corocoro, Colquiri, Matilde, Huanuni, Japo, Morococala, Santa Fe, Machacamarca, Sora Sora, Poopó, Pazña, Antequera, Sepulturas, Llallagua, Catavi, Uncía y Pulacayo.

Desarrollo

El Jefe Nacional de Gestión Cultural de la FC-BCB señaló que los avances del proyecto se encuentran en la fase 3. En el desarrollo del proyecto se plantean 5 fases:

- **Fase 1:** Identificación y registro general de los componentes de valor patrimonial cultural identificados de los paisajes culturales industriales mineros.
- **Fase 2:** Sistematización de la documentación del Patrimonio Industrial Minero para identificación del Itinerario Cultural.
- **Fase 3:** Identificación del Itinerario Cultural del Patrimonio Industrial Minero y Ferroviario y realización de Talleres de trabajo de coordinación con Gobernaciones y Municipios y comunidades involucradas.
- **Fase 4:** Diseño y conclusión de una propuesta museográfica del Itinerario Cultural del Patrimonio Industrial Minero y Ferroviario. Implementación de 5 exposiciones itinerantes de la museografía del Itinerario Cultural del Patrimonio Industrial Minero y Ferroviario.
- **Fase 5:** Propuesta de un Plan de Gestión de la implementación de la Museografía del Itinerario Cultural.

Logros

Por otra parte, Aruquipa Pérez, autoridad de la Fundación Cultural detalló que a la fecha se logró avanzar en las siguientes actividades:

Elaboración del perfil de Proyecto “Diseño de la Museografía del Itinerario

Cultural del Patrimonio Cultural Industrial Minero”.

Conclusión del Estudio del ámbito territorial, que contempla la identificación inicial del Patrimonio Industrial Minero de Bolivia a través de un recorrido a 20 principales centros mineros de los Departamentos de La Paz, Oruro y Potosí, además de la recopilación bibliográfica y documental y la identificación de los diferentes paisajes culturales del patrimonio industrial minero en los departamentos de La Paz, Oruro y Potosí.

Asimismo, se trabaja en la Socialización del proyecto con las autoridades departamentales, municipales y de la COMIBOL involucrados en el desarrollo del proyecto, a quienes se entregó y explicó el proyecto.

Gestión del Patrimonio Cultural

David Aruquipa Pérez explicó que al momento, se evidenció en la mayoría de los gobiernos autónomos municipales la existencia de un vacío sobre la gestión del patrimonio cultural, por lo que recomendó crear espacios de sensibilización y capacitación sobre la normativa nacional e internacional sobre la preservación del Patrimonio Cultural, dirigido a las gobernaciones, municipios y la COMIBOL para alcanzar fortalecimiento institucional.